

STYLING



PARIS
SPIRIT

N°29
HIVER 2010

M 07220 - 25 - F. 6,00 € - RD



ÉDEENS MAROCAINS

Jardins de paradis, arabesques sensuelles et odalisques parfumées racontent une saison de lumière.

Un accord narguilé, des notes de bois et d'encens, un sillage de patchouli et de santal, du lys de Casablanca et du gardénia... Incarnée par Mélanie Thierry, la dernière fragrance Yves Saint Laurent exacerbe la sensualité féminine jusqu'à l'addiction, véritable parfum d'Orient et de mystère. Pour Alberto Morillas, qui a signé Belle d'Opium en duo avec Honorine Blanc, « le simple fait d'évoquer le mot "Orient" ouvre les portes de la magie. Un rêve solaire, mystérieux, voluptueux ».

Cette saison, la chaleur, la lumière viennent du Maroc, de son ciel et de ses couleurs. Conte olfactif par excellence, Shalimar incarne depuis presque un siècle la toute première écriture orientale. Guerlain a fait appel à Jade Jagger pour moderniser le flacon. Une édition exceptionnelle a vu le jour, pièce de haute joaillerie parée de saphirs et de diamants.

Quand Francis Kurkdjian réinvente la tradition du papier encens, ou réunit cumin, santal et cèdre de l'Atlas dans son Absolue pour le Soir, les thés Mariage Frères racontent des jardins cachés plantés d'agrumes et d'épices. Des arabesques arabo-andalouses subliment un service de table baptisé « Balcon du Guadalquivir » (Hermès), la calligraphie arabe habille un stylo en bois d'ébène laqué de reflets d'or (Caran d'Ache), et Dior Institut s'installe au palace Es Saadi à Marrakech, dans un nouveau spa de 3 000 m² où se mêlent soins traditionnels marocains, rituels de beauté et autres délices parfumés destinés à nourrir le corps et l'âme.

Effluves et saveurs se mélangent. Les textures fondent comme du miel, et l'on retrouve la sensualité du toucher, la gourmandise des couleurs, l'éclat du ciel et du sable. Ainsi, dans le musée du jardin Majorelle, la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent rend hommage au Maroc d'Yves Saint Laurent. Quarante-quatre modèles sont exposés, cafans et sarouels, capes brodées « bougainvilliers » inspirées au couturier par les scènes de rue, ces croquis de Delacroix dans lesquels il voyait « l'improvisation de la vie ». **K. P.**

« **YVES SAINT LAURENT ET LE MAROC** », jusqu'au 18 mars 2011 au jardin Majorelle, Marrakech. www.jardinmajorelle.com

INSTITUT DIOR, dans le nouveau spa du palace Es Saadi, Hivernage, Marrakech. www.essaadi.com

« **L'ORIENT DES FEMMES** », du 8 février au 15 mai 2011 au musée du quai Branly, Paris 7^e. www.quaibrantly.fr



- Mélanie Thierry, égérie de Belle d'Opium, d'YVES SAINT LAURENT
- Croquis d'Yves Saint Laurent, collection haute couture automne-hiver 1976
- Stylo en bois d'ébène et laque, **CARAN D'ACHE**
- Défilé **RODARTE**, printemps-été 2011
- Shalimar, édition Flacon d'Exception, **GUERLAIN**
- Assiettes en porcelaine Balcon du Guadalquivir, **HERMES**
- Ballerine brodée, **SALVATORE FERRAGAMO**
- Boîte en métal contenant 100 g de Thé des Prophètes, **MARIAGE FRÈRES**
- Bague Maure en or jaune, **REPOSSI**
- Oud Royal, Rose d'Arabie et Ambre Orient, une réinterprétation contemporaine des Mille et Une Nuits en trois fragrances qui déploient les splendeurs de l'Orient, **ARMANI/PRIVE**