

IDEAT

Idées-Design-Évasion-Architecture-Tendances / N° 79 septembre-octobre 2010 - 5 € www.ideal.fr

- Le design prend de l'étoffe
- Les icônes de Cassina
- Sept intérieurs tendance
- City guide Shanghai
- WE à Porto

100% génial
50 pages de
design enfants

Spécial rentrée

IDEAT le magazine déco nouvelle génération



ACTU GLOBE ART

L'art contemporain explose aux quatre coins de la planète. A Oslo, un Brésilien montre ses installations organiques et à Marrakech, l'art marocain s'ouvre au monde...

PAR MARIE LE FORT

Oslo (Norvège)

Ernesto Neto en toute intimité

Devenir astronaute, Ernesto Neto en rêve depuis l'enfance... Le Brésilien le plus renommé de la scène artistique contemporaine crée des séries de sculptures suspendues en tulle transparent qui investissent l'espace comme un jeu de construction souvent instable. Remplies de billes de polystyrène, de sable ou de lavande – qui confèrent à l'œuvre une dimension multisensorielle –, certaines parties tissées s'alourdissent, évoquant des formes organiques venues d'ailleurs. De l'espace ? Par exemple. Proposée par la fondation norvégienne Astrup Fearnley, une rétrospective revient sur dix années de création. Baptisée « Intimacy », elle plonge au cœur de

ses rêves de petit garçon au contact de personnages mous appelés

« Humanoids Family », de ces installations tentaculaires et de ces enchevêtrements organiques qui semblent vouloir défier l'apesanteur.

« Intimacy » au Musée d'Art moderne Astrup Fearnley, Dronningensgt 4, 0107 Oslo.

Tél. : +47 229 360 60. <http://afmuseet.no>

Du 7 SEPTEMBRE AU 2 JANVIER 2011



While nothing happens (détail) d'Ernesto Neto (2008). PHOTO GIORGIO BENNI / COURTESY THE ARTIST; TANYA BONAKDAR GALLERY, NEW YORK; AND GALERIA FORTES VILAÇA, SÃO PAULO

EN BREF

Edimbourg

Jupiter Artland

A quelques kilomètres d'Edimbourg, la Bonnington House,

achetée en 1999 par Robert et Nicky Wilson et transformée depuis en parc de sculptures, accueille aujourd'hui des œuvres monumentales signées Andy Goldsworthy, Antony Gormley, Anish Kapoor, Marc Quinn ou Cornelia Parker.

www.jupiterartland.org



Montréal

« Rouge Cabaret » d'Otto Dix

Figure majeure de l'art du XX^e siècle et du courant de la Nouvelle Objectivité, Otto Dix (1891-1969) s'expose au Musée des Beaux-Arts de Montréal. Au contact de ses toiles, on reconnaît son regard réaliste et acerbe sur la société allemande de la République de Weimar. L'image d'un pays déjà en proie à un profond malaise...

www.mbam.qc.ca/fr

Du 24 SEPTEMBRE AU 2 JANVIER 2011



Marrakech (Maroc)

Une première sous de beaux auspices

Pour sa première édition, la Foire d'Art contemporain de Marrakech s'installera au palace Es-Saadi. Un choix légitime car sa propriétaire, Elisabeth Bauchet-Bouhlal, est une passionnée d'art. Son établissement détient déjà plus de 400 œuvres d'artistes marocains et prête régulièrement ses murs à des expositions temporaires. La foire, organisée par Hicham Daoudi (président d'Art Holding Morocco), Zineb Daoudi (spécialiste de la gestion d'événements culturels au Maroc) et Brahim Alaoui (ancien directeur du musée de l'Institut du Monde arabe), accueillera une cinquantaine de galeries européennes, marocaines et du monde arabe. Elle créera aussi, trois jours durant, un dialogue entre design contemporain, arts décoratifs et art moderne au sein d'espaces spécifiques. Entre patio et jardin, les visiteurs pourront déambuler au contact d'œuvres des XX^e et XXI^e siècles. Au musée de Marrakech, installé dans un riad du XIX^e siècle, on découvrira l'exposition « Résonances : artistes contemporains marocains du monde ». Regardant par-delà les frontières, elle présentera le travail d'artistes marocains issus de la diaspora.



Foam (video, 2008) d'Adel Abidin (2008). © ADEL ABIDIN

Forfait Marrakech Art Fair à l'hôtel Es-Saadi du 6 au 12 octobre (6 nuits) : 678 €. En suite : 2 865 € ; en suite exécutive : 3 397 €. Toutes options sur www.prestigia.com et www.essaadi.com www.marrakechartfair.com / www.museedemarrakech.ma Du 9 AU 11 OCTOBRE