

Culture destinations

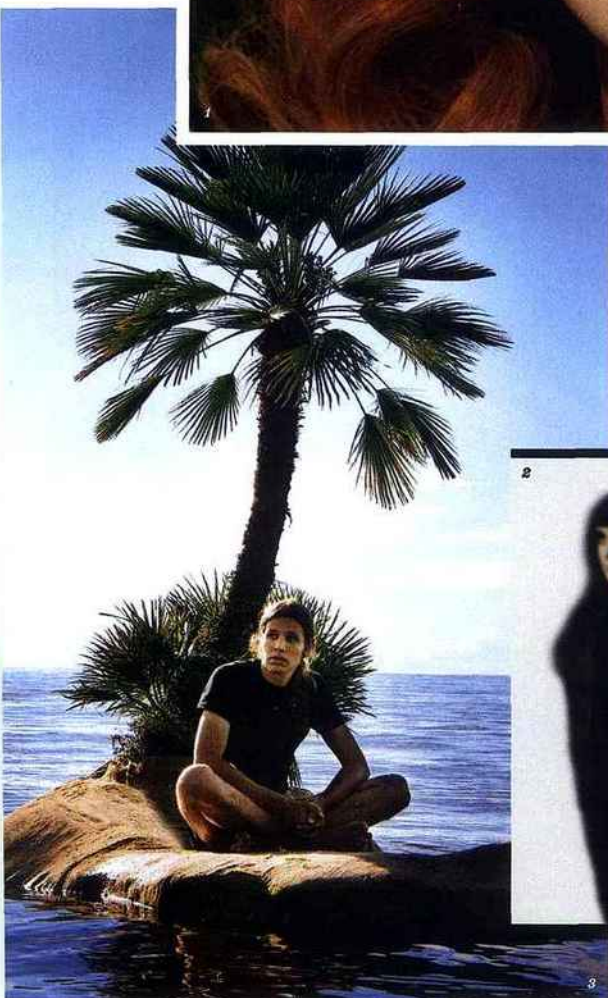


De l'art et d'ailleurs

Tour du monde des meilleures expositions.
Par Olivier Reneau

1 NEW YORK De l'art de recycler les restes... Il y a un peu de cela dans cette exposition de quatre photographes – Roe Ethridge, Elad Lassry, Alex Prager et Amanda Ross-Ho – qui nourrissent leur univers artistique d'images produites à d'autres fins. Que ce soit pour la mode, la presse ou le cinéma, la source provient bien à chaque fois d'une industrie. En quelque sorte, un ready-made photographique, aurait dit Marcel Duchamp.

"New Photography 2010", jusqu'au 10 janvier, MoMA, 11 West 53rd Street, New York. Tél. +1 (212) 708-9400. www.moma.org



2 MARRAKECH Si le Moyen-Orient ne cesse de défrayer les chroniques de l'art contemporain, à travers de multiples biennales et foires d'art, le Maghreb était jusqu'alors resté en retrait. D'où l'idée de l'ancienne équipe d'Art Paris d'organiser à Marrakech une foire d'art contemporain. Une première, qui réunit à la fois protagonistes internationaux et acteurs locaux dans le cadre fastueux du Es Saadi Palace.

Marrakech Art Fair, du 8 au 11 octobre, Es Saadi Palace, rue Ibrahim El Mazini, Marrakech. www.marrakechartfair.com

3 LIVERPOOL Sixième édition pour cette biennale d'art contemporain devenue, en une décennie, la plus importante manifestation du genre en Grande-Bretagne. Cette année, l'événement présente plus d'une centaine d'interventions artistiques réparties dans toute la ville et conçues justement selon le contexte du lieu ou du moment.

Liverpool Biennial, jusqu'au 28 novembre, Liverpool. www.biennial.com



4 AMSTERDAM En pleine rénovation, le Stedelijk Museum rouvre temporairement au public pour célébrer son 115^e anniversaire. Durant trois mois, la célèbre institution d'Amsterdam propose deux expositions, *Taking Place* et *Monumentalism*, qui permettent de parcourir l'histoire du musée et de découvrir les acquisitions d'œuvres les plus récentes.

Temporary Stedelijk, jusqu'au 9 janvier, Stedelijk Museum, Paulus Potterstraat 13, Amsterdam. Tél. +31 (0)20 573 29 11. www.stedelijk.nl

5 JÉRUSALEM Pour ses 45 ans, le musée d'Israël vient de faire en grande partie peau neuve, en portant son campus à 80 000 m² et en se dotant de nouvelles ailes d'expositions. Riche d'une collection de 500 000 objets d'art, ce musée est un peu à l'image du Met, à New York, ou du Louvre, à Paris, toute proportion gardée, tant il accueille des œuvres à valeur encyclopédique, issues des cinq continents et qui illustrent magistralement les périodes allant de la préhistoire à la création la plus actuelle.

Le musée d'Israël, Ruppin Boulevard, Jérusalem.
www.english.imjnet.org.il



1 NEW YORK The art of recuperation: *New Photography* at MoMA (through January 10) focuses on the work of four photographers—Amanda Ross-Ho, Roe Ethridge, Elad Lassry and Alex Prager—whose expressions are based on reused fashion, press and film images, in an approach reminiscent of Marcel Duchamp's readymades.

2 MARRAKECH The Middle East has been garnering attention for its new art festivals, and now the former organizers of Art Paris are expanding the concept to Morocco. The first Marrakech Art Fair (October 9-11) will showcase works by local and international artists against the opulent backdrop of Es Saadi Palace.

3 LIVERPOOL In its ten years of existence, the Liverpool Biennial has become one of the UK's most important art festivals. For its sixth edition this year (through November 28), some 100 events are planned throughout the city, all conceived specifically for the context and the occasion.

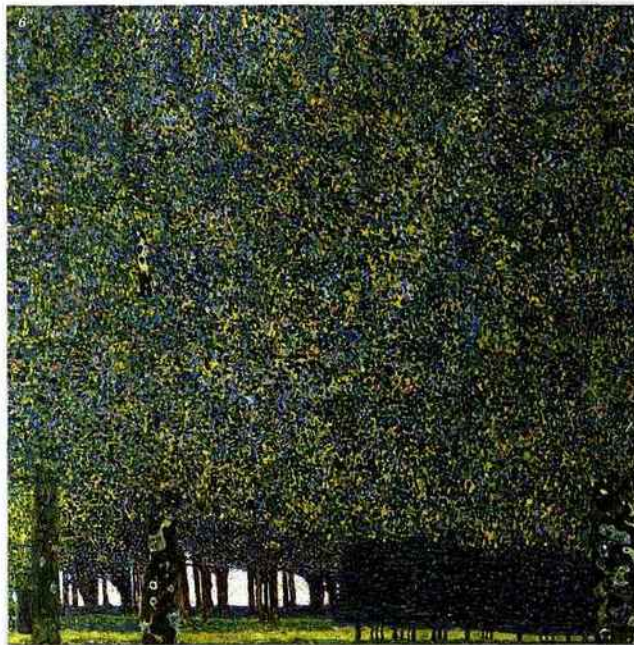
4 AMSTERDAM The renovation project continues, but the Stedelijk Museum is temporarily reopening to celebrate its 115th anniversary. Through January 9, it will host two exhibitions, *Taking Place* and *Monumentalism*, that will review the museum's history and give viewers a glimpse of its most recent acquisitions.

5 JERUSALEM For its 45th anniversary, the Israel Museum has been renovated and expanded with new exhibition wings. Its immense collection includes artworks and artifacts from all over the world, dating from prehistory to modern times.

6 BASEL Vienna at the turn of the 20th century was a hotbed of creativity, exerting an influence on the art world as well as the daily lives of its citizens. In *Wien 1900* (through January 16), the Fondation Beyeler offers an overview of this period, with works by artists like Klimt and Schiele as well as the architects of the Wiener Werkstätte.

6 BÂLE Au passage du XIX^e au XX^e siècle, Vienne a connu un formidable élan artistique qui bouleversa autant l'histoire de l'art que le quotidien des Viennois avec l'apparition de nouveaux modèles de lieux publics, comme les fameux cafés viennois. La fondation Beyeler a envisagé son approche dans une globalité, exposant à la fois des artistes de la Sécession – Klimt et Schiele en tête –, ainsi que les créations des architectes décorateurs de la Wiener Werkstätte.

"Wien 1900", jusqu'au 16 janvier, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, Bâle. Tél. +41 (0)61 645 97 00. www.beyeler.com



1. *Despair*, Alex Prager.
2. *Voyage*, Antti Laitinen, 2008.
3. *Sans titre*, Halim Al Karim, série King's Harem, 2008.
4. *Milkmaids*, Lucia Mircova, 2007.
5. *Turning the Upside Down*, Anish Kapoor, Jérusalem 2010.
6. *Le Parc*, Gustav Klimt, circa 1910.