

FOIRE

Marrakech

Sous le signe de l'art

Deux semaines avant la Fiac, il faudra désormais compter avec la Marrakech Art Fair, la nouvelle foire d'art contemporain de la Ville rouge. Artistes émergents à acheter avant que les prix ne s'envolent, palace très confortable et soleil assuré. Comment résister à un si tentant appel de l'art ?

Texte et photos Eric Jansen



Fand Belkhaia, figure historique de la création contemporaine au Maroc. Une exposition lui est consacrée, parallèlement à la foire

L'ACCOUCHEMENT a été mouvementé, mais l'enfant a toutefois vu le jour : la première édition de la Marrakech Art Fair se tient du 8 au 11 octobre au Palace Es Saadi. Les galeries d'art contemporain sous une grande tente devant l'hôtel, les galeries d'art moderne à l'intérieur, dans une vaste *ballroom*. Plus d'une trentaine d'exposants (un tiers venant du Maghreb et du Moyen-Orient, deux tiers d'Europe) ont accepté de jouer le jeu et de parler sur l'avenir de cette nouvelle foire.

“Encore une !” soupiraient certains “Il n’y a pas de marche à Marrakech”, commentaient d’autres. Et c’est vrai que tout est en devenir dans la Ville rouge. Mais indéniablement, on



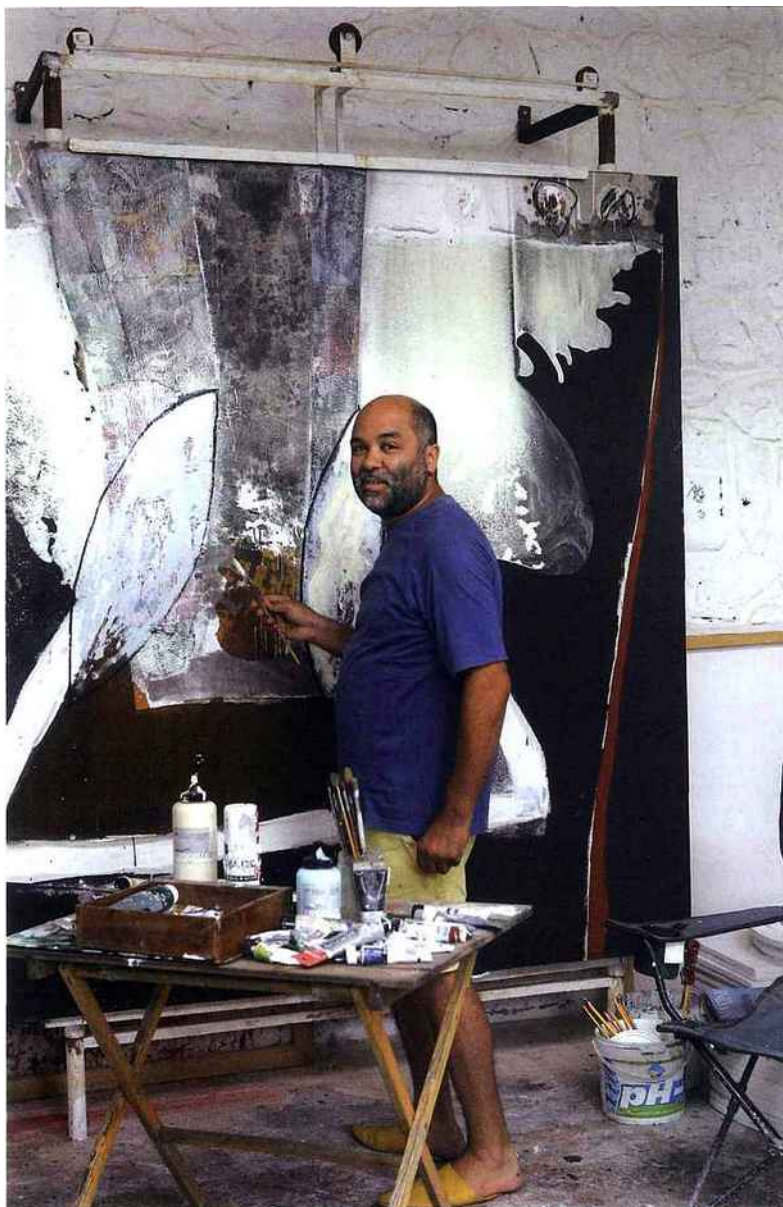
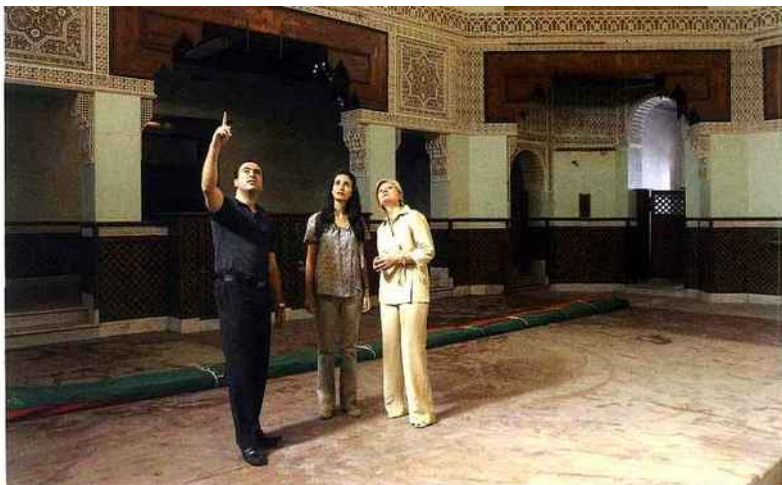
Elisabeth Bauchet Bouhail dans les jardins du Palace Es Saadi, devant une sculpture de Farid Belkahlia

sent comme un frémissement, un désir d’art. Depuis quelques années, les galeries s’ouvrent les unes après les autres et nombreux sont les artistes qui travaillent là. Ainsi Mohamed Mourabiti et Mahi Binebine, les stars montantes, ou encore Farid Belkahlia, gloire nationale déjà installée. Pour eux, la foire n’a que des avantages : elle va leur apporter une plus grande notoriété auprès du public et des galeries étrangères vont découvrir leur travail. Ils pourront aussi confronter leurs œuvres à



Installé à Marrakech depuis dix ans, Jean-François Fourtou est bien sûr présent à la Marrakech Art Fair, sur le stand de la galerie de Jean-Gabriel Mitterrand

- ▶ Hicham Daoudi presente a son epouse Zineb et a Elisabeth Bauchet Bouhlal l'ancienne agence de la Banque du Maroc qui accueillera, durant la foire, une exposition d'art contemporain africain
- ▼ Mohamed Mourabiti dans son atelier de Tahannaout, ou il a egalement cree une residence d'artistes et un cafe litteraire



celles d'artistes europeens et cet echange ne peut être que productif

"Notre volonte est de constituer une passerelle entre deux cultures", commente Hicham Daoudi, l'organisateur de la Marrakech Art Fair. President d'Art Holding Morocco, qui regroupe une maison de vente, une galerie et une revue d'art, il est le fer de lance de cette emergence du marché de l'art marocain. "Notre souhait est de faire rayonner le continent africain sur le plan international." Après tout, pourquoi pas ? Combien étaient-ils à s'intéresser aux Chinois il y a vingt ans ? Hicham Daoudi a trouve une premiere alliée en la personne de sa femme Zineb, qui coordonne toute la logistique du salon, mais aussi un soutien indefectible de la part d'Elisabeth Bauchet Bouhlal, l'heureuse propriétaire du Palace Es Saadi. "Quand nous avons fini la construction de cet hôtel en 2007 et qu'il a été question de le décorer, nous avons tout de suite décidé d'y accrocher de l'art contemporain marocain. Les gravures orientalistes et autres chromos, ce n'est pas ici qu'on les trouvera ! Il faut vivre avec son temps." Un choix qui correspond aussi à son goût personnel. Elisabeth Bauchet Bouhlal a une collection de 400 œuvres et très régulièrement, elle organise des expositions dans les 8 hectares du parc de l'hôtel. Sculptures de Belkahlia et Binebine y sont presentees en permanence.

Et pour ceux qui douteraient encore de la place de Marrakech sur l'échiquier artistique, de nombreuses manifestations auront également lieu autour de la foire : tables rondes consacrées au mécénat et à la globalisation, visites d'ateliers et de collections privées, expositions dans les palais historiques de la médina. Enfin, cerise sur le gâteau pour attirer certains collectionneurs, un tournoi de golf sera organisé. C'est Xavier Guérand, Hermes et le baron Frère qui vont être contents ! "Cette foire est un grand symbole pour notre pays, poursuit



Mahi Binebine en pleine création. Il est l'une des stars montantes de la scène marocaine.

avec enthousiasme Hicham Daoudi. Elle reflète la dynamique économique et culturelle qui souffle sur le Maroc depuis l'avènement de Sa majesté Mohamed VI. Une dynamique d'autant plus forte qu'elle n'est pas, comme à Abou Dhabi, commanditée par l'État."

Avec toutefois un certain point commun : depuis que le Roi s'est intéressé à la création artistique de son pays et que des émissaires achètent de façon massive dans les galeries, le regard du Marocain fortuné a changé...

Aura-t-il la même curiosité pour les œuvres occidentales que présenteront les galeries venues de Paris ou de Berlin ? Sur le stand de Jean-Gabriel Mitterrand, il sera accueilli par les oies et les tortues de Jean-François Fourtou, dont on connaît le bestiaire peuplé de brebis, d'escargots et d'oranges-outans. Peut-être encore un rien iconoclaste pour le pays, mais pas pour les résidents français de la Palmeraie : il y a longtemps qu'ils en ont parsemé leur jardin. Et la Marrakech Art Fair mise aussi beaucoup sur eux.

WWW.MARRAKECHARTFAIR.COM

Pour réserver une chambre, autant être plongé dans l'ambiance au Palace Es Saadi.

www.essaadi.com

L'autre adresse *tendance* de Marrakech est l'hôtel La Renaissance au décor design et au *sky bar* dépaysant.

www.renaissance-hotel-marrakech.com